



PERSBERICHT

Groningen, 3 oktober 2016

Groningen heeft hoopvolle aandacht voor vluchtelingen

Theater over zoektocht naar geluk, documentaire over en onderscheiding voor Lampedusa

Van donderdag 6 oktober t/m zondag 9 oktober vinden er in Groningen drie evenementen plaats waarin de vluchtelingencrisis niet benaderd wordt vanuit cijfers maar een menselijk gezicht heeft. Evenementen die bovenal niet enkel stilstaan bij de verschrikkingen maar hoop geven. Dokter Pietro Bartólo van het Italiaanse eiland Lampedusa speelt een belangrijke rol in alle evenementen. Bartólo is dat weekend voor het eerst in Nederland, in Groningen.

Op donderdag gaat de documentaire *Fuocoammare* in première in het Groninger Forum. Op zaterdag krijgt Pietro Bartólo 'De Levende Steen' uitgereikt van Stichting INLIA voor zijn dagelijkse zorg voor iedereen die aanspoelt op het Italiaanse eilandje. Op zondag 9 oktober gaat *All Inclusive* van het Noord Nederlands Toneel in première, een voorstelling over de wereldwijde zoektocht naar geluk waarin o.a. teksten van Pietro Bartólo zijn opgenomen.

Documentaire *Fuocoammare*

Fuocoammare, letterlijk: brand op zee, gaat over het dagelijkse leven op Lampedusa. Naast arts Bartólo speelt de 12-jarige Samuele een hoofdrol. Hun eiland is de Europese bestemming geworden van de mannen, de vrouwen en de kinderen die de Middellandse Zee oversteken in veel te kleine en schamele bootjes. Deze mensen zijn op zoek naar veiligheid, vrijheid, vrede of gewoon geluk, maar vaak is het hun lichaam dat uit de zee opgevist wordt. Iedere dag zijn de eilandbewoners getuige van één van de grootste menselijke tragedies van onze tijd.

De Levende Steen voor Pietro Bartólo

De inwoners en autoriteiten van Lampedusa ontvangen van Stichting INLIA de onderscheiding 'De Levende Steen' voor hun indrukwekkende inzet voor vluchtelingen. Pietro Bartólo, arts op Lampedusa, neemt de onderscheiding in ontvangst. Op hun eiland van slechts 25 vierkante kilometer (Schiermonnikoog is bijna twee keer zo groot!) zijn de afgelopen jaren 280.000 vluchtelingen aangekomen. Niet hun aantal maar de nood van de mensen staat bij de bewoners voorop.

Noord Nederlands Toneel speelt *All Inclusive*

Het NNT stelt in *All Inclusive* de vraag of wij in Europa niet minder op zoek zijn naar geluk dan de talloze vluchtelingen die dagelijks grenzen oversteken. Voor *All Inclusive* zijn dagboekfragmenten gebruikt van de directeur van Amnesty International Nederland, Eduard Nazarski. Een deel van deze aantekeningen gaan over het werk van Pietro Bartólo. Zijn geest en soms ook letterlijk zijn woorden waaien door de voorstelling heen.

Schrijver, regisseur en acteur Ko van den Bosch: "Wat ik zo frappant vind, is dat de vluchtelingencrisis de Europese gemeenschap bijna opblaast. We handelen niet naar wat wij zeggen dat de grote waarden van het Westen zijn. Ik vond het interessant om het te hebben over de gemeenschap die wij denken te zijn."

Meer informatie over de verschillende programmaonderdelen in de bijlage.

Einde persbericht, noot voor de redactie:

Voor meer informatie over de documentaire *Fuocoammare*: Pernille Claessen, 06 53611106

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal over de uitreiking van de Levende Steen en/of interview met dr. Bartólo: hallo@metdejong.nl of 06 54956361

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal voorstelling NNT: mintsje@nnt.nl / 050 5885441

Voor meer informatie over oratorium *Songs of Exile* (zie bijlage): Chris Fictoor, 06 53799635

Meer informatie

Documentaire *Fuocoammare*

Fuocoammare, letterlijk: brand op zee, gaat over het dagelijkse leven op een eilandje in de Middellandse Zee, een leven met vluchtelingen. De documentaire won in Berlijn de Gouden Beer. Naast arts Bartólo speelt de 12-jarige Samuele een hoofdrol. Zoals alle jongens van zijn leeftijd, wil Samuele zich amuseren, op de rotsen klimmen en wat rondhangen in de haven. Maar zijn eiland is niet zoals de andere eilanden. Het is Lampedusa, dat de Europese bestemming geworden is van de mannen, de vrouwen en de kinderen die de Middellandse Zee oversteken in veel te kleine en schamele bootjes. Deze mensen zijn op zoek naar veiligheid, vrede, vrijheid of gewoon geluk, maar vaak is het hun lichaam dat uit de zee opgevist wordt. Iedere dag zijn de eilandbewoners getuige van één van de grootste menselijke tragedieën van onze tijd.

Regie: Gianfranco Rosi
donderdag 6 oktober, Groninger Forum
Meer informatie: groningerforum.nl

Stichting INLIA – uitreiking ‘De Levende Steen’

De inwoners en autoriteiten van Lampedusa ontvangen van Stichting INLIA de onderscheiding ‘De Levende Steen’ voor hun voorbeeldige en indrukwekkende inzet voor vluchtelingen. Pietro Bartólo, arts op Lampedusa, neemt de onderscheiding in ontvangst. Op Lampedusa (slechts 25 vierkante kilometer, Schiermonnikoog is bijna twee keer zo groot!) zijn de afgelopen jaren 280.000 vluchtelingen aangekomen. Niet het aantal maar de nood van de mensen staat bij de bewoners voorop. Tijdens de ceremonie beleeft tevens oratorium *Songs of Exile* zijn wereldpremière, geschreven door componist Chris Fictoor. Het oratorium wordt uitgevoerd door vocale solisten, koor, cello en orgel. De teksten zijn ontleend aan de Ballingschapspsalmen. INLIA is een netwerk van geloofsgemeenschappen van velerlei denominaties, dat hulp biedt aan asielzoekers in nood.

Uitreiking ‘De Levende Steen’
zaterdag 8 oktober, 16.00 uur Martinikerk Groningen
meer info: inlia.nl

All Inclusive, de wereldwijde zoektocht naar geluk

In *All Inclusive* stelt het Noord Nederlands Toneel (NNT) de vraag of wij in Europa niet minder op zoek zijn naar geluk dan de talloze vluchtelingen die dagelijks grenzen oversteken. Zo wordt de Westerse blik op ‘de vluchtelingenproblematiek’ onder de loep genomen. De voorstelling neemt bezoekers mee de kroeg in, waar de Stamgasten rondjes eigen gelijk halen, eigen pijn ventileren en absurde redeneringen volgen om de wereld te begrijpen. *All Inclusive* gaat verder dan de verschrikkingen. Aan de horizon gloort hoop. Met de voorstelling willen de makers mogelijkheden bieden om anders te denken over vluchtelingen om voor even in de huid van De Ander te kruipen om met andere ogen naar jezelf te kunnen kijken.

Met *All Inclusive* neemt het huidige artistieke team van het NNT na acht jaar afscheid, een feestelijk einde aan een eigenzinnig, visueel explosief en multidisciplinair theatertijdperk onder Ola Mafaalani en Ko van den Bosch.

Ola Mafaalani: “*All Inclusive* is als een mysterieuze gesloten deur die je redding lijkt, een nieuw begin waar je met huivering voor staat. Alleen je weet niet of het een ingang is of een uitgang is. Ken je dat gevoel?”

Speeldata

try-outs: do 6 t/m za 8 okt, 20.15 uur Stadsschouwburg Groningen
première: zo 9 okt, 16.00 uur Stadsschouwburg Groningen
[landelijke tournee](#): di 11 oktober t/m wo 30 november.
Meer informatie: nnt.nl