

VAN
MARIËNHOLM
TOT



HET CONVENT

Gebouwd voor samen zijn



1/ HET UNIEKE PAND

De kapel is het hart van Het Convent.

Het laatste KLOOSTER dat in NEDERLAND werd gebouwd: de MARIËNHOLM in Groningen. Klooster van de zusters van ONZE LIEVE VROUW VAN AMERSFOORT, in gebruik genomen in 1958. "Een MARKANT GEBOUW MET EEN RIJKE GESCHIEDENIS", stelt architectenbureau AAS, verantwoordelijk voor de renovatie.



De functionaliteit en eenvoud zijn kenmerkend voor de naoorlogse architectuur.

De besloten binnenhof in het midden creëert rust en ruimte. De eetzaal op de begane grond en de kerkzaal daarboven benadrukken de combinatie van gemeenschapsleven en spiritualiteit. Architect Jan Mol zet een gemeentelijk monument neer, zal decennia later blijken.

"Grote ARCHITECTUURHISTORISCHE waarde in de carrévorm met BINNEN-HOF, PATIO EN GALERIJ, de consequent doorgevoerde ESTHETIEK IN DE VORMGEVING en de detaillering, voortkomend uit de NAOORLOGSE KERKBOUW gelieerd aan de Bossche School."

bron: monumentale waarde, bouwhistorische verkenning ArchTime

We behouden zoveel mogelijk fraaie, originele elementen. Het herstel van glas-in-loodramen, altaar en koorbalkon was een kunststukje.





2/ EEN KLOOSTER
MET EEN OPEN DEUR

De ingang van Het Convent

“Jezus liet ons zien wat mens zijn in GODS OGEN is: IEDEREEN telt mee, niemand is te min. Met de minsten VEREENZELVIGDE Hij zich bij uitstek.”

“Ons bidden en werken is gericht op een NIEUWE SAMENLEVING, waarin de volle GELIJKWAARDIGHEID van mensen centraal staat.”

— De Zusters van Onze Lieve Vrouw van Amersfoort

“Mooi dat we dit doel van het pand en deze principes ook de komende periode voort kunnen zetten.”

— John van Tilborg

Het klooster vervult een belangrijke maatschappelijke rol. Over het doel van de orde schrijven de zusters: iedereen telt mee, niemand is te min.

De zusters vullen dat in door onderwijs aan meisjes. Ze stichten meisjesscholen; naast de Mariënholm wordt gelijktijdig de Sint Bernadettehuishoudschool gebouwd. De laatste zusters verlaten het pand in juni 1994.

De orde van de Zusters van Onze Lieve Vrouw van Amersfoort bestaat nog in Amersfoort. Zij hebben nu als eerste aandachtspunt:

“SAMEN
blijven zoeken
naar een
THUIS VOOR
IEDER,
met alle
verschillen
die er zijn.”

De galerij is vernieuwd en er is een engel geplaatst in de binnentuin.



Het leegstaande complex krijgt
na 1994 verschillende functies.

Eerst neemt het
COA het in 1998
in gebruik als
ASIELZOEKERS-
CENTRUM:



het EERSTE
AZC in de stad
GRONINGEN!

1958

Oplevering Mariënholm:
het laatste Nederlandse
klooster, ontwerp: Jan Mol

1994

Laatste zusters
verlaten het pand

1998

COA: eerste azc in
de stad Groningen

2003

Vertrek COA,
leegstand



De kapel is het hart van Het Convent.

Als het COA vijf jaar later vertrekt, staat het pand een poosje leeg. INLIA huist tussentijds nog even in, met noodopvang van asielzoekers. Tot 2010 wordt het gebouw verder anti-kraak bewoond,

daarna wordt het omgevormd tot studentenhuisvesting. In 2024 koopt INLIA het aan. Daarop volgt de transformatie van het historisch kloostercomplex tot Het Convent.

2005

INLIA huurt het pand voor noodopvang van asielzoekers

2008

Anti-kraak bewoning nadat de noodopvang verhuist

2010

Studentenhuisvesting

2024

INLIA koopt het pand: transformatie tot Het Convent



Van KLOOSTER naar CONVENT:
HERBESTEMMING met RESPECT
voor ERFGOED

— Architectenbureau AAS Groningen



Onder de naam Het Convent krijgt de voormalige Mariënholm een nieuwe bestemming als plek van samenkomst; plek van verbinden, leren, werken en verblijven.



Opnieuw een belangrijke sociale en maatschappelijke functie, dus. Voor Groningen en ver daarbuiten, dit keer.

The image is a composite of two photographs. The top photograph shows a close-up of a brick building's facade, featuring a dark, wavy-tiled roof and a row of windows with white frames and light-colored blinds. The brickwork is a mix of reddish-brown and tan tones. A dark gutter runs along the edge of the roof. The bottom photograph shows a garden scene with a large, dense green hedge in the background. In the center of the hedge, a stone statue of an angel with large, feathered wings stands on a grassy area. The angel is depicted in a prayerful or reverent pose, with hands clasped in front of its chest. The foreground is a dark, shadowed area, possibly a path or a shadow cast by the building.

Van lezingen tot exposities, van kleine vergadering tot grote themabijeenkomst, van mini-symposium tot meerdaagse cursus of congres – met de mogelijkheid tot logies: het kan hier allemaal.

De kapel is al gebruikt voor een huwelijk. En er is ook nog een biechtstoel (voor wie er behoefte aan heeft ;-)).

*Het Convent verbindt
mensen, op een plek met
geschiedenis en toekomst.*

HET CONVENT